

FONCTIONNEMENT DES « STAGES PLURIELS » SCULPTURE & INTÉRIORITÉ

Année 2024-2025

Dates

- généralement un week-end de 3 jours chaque mois, de début octobre à fin juin (*voir calendrier*).
- durant 4 ou 5 jours, 1 à 2 fois chaque petites vacances, et 3 fois, en grandes vacances.

Possibilité de participer à la totalité du stage, ou de venir à la journée si la capacité d'accueil le permet. Exceptionnellement (pour raisons de santé ou d'âge) une participation à la demi-journée est envisageable.

Inscriptions

Les participants sont accueillis, dans la mesure des places disponibles, sur réservation préalable avec paiement d'arrhes de 30 %. Les réservations pour toute la durée du stage sont prioritaires. Les inscriptions à la journée sont confirmées une semaine avant la date demandée.

Le stage est confirmé pour 5 personnes inscrites 3 semaines avant les stages de 5 jours et 1 semaine avant les stages de 3 jours. Si l'effectif minimum n'est pas atteint à cette date, il est proposé aux personnes inscrites de choisir entre l'annulation du stage et l'augmentation du prix (si le stage est maintenu et que l'effectif augmente, le prix diminuera à son niveau habituel).

Pour tout stage de 5 jours annulé moins de 3 semaines avant, et tout stage d'1 ou 2 jours annulé moins d'une semaine avant, les arrhes seront conservées, ou la moitié des journées d'abonnement correspondantes déduites. Tout journée réservée sur abonnement et non décommandée 2 jours avant, sera déduite.

Effectif maximal de 8 personnes, dont au maximum 2 enfants de moins de 12 ans ou 3 plus grands.

Horaire de 9h30 à 13h et 14h à 17h30. Possibilité d'échelonner arrivées et départs, et de rester déjeuner sur place avec son pique-nique.

L'accompagnement se termine 1/2 heure avant la fin de l'atelier pour permettre le rangement et le nettoyage soigneux par chacun de son espace de travail et de ses outils.

Tarifs (matériau et cuisson non compris) :

- 50 €/jour/adulte ou 40 €/jour/enfant pour l'enseignement et l'accompagnement.
- 10 €/jour pour la location éventuelle de outils de sculpture sur pierre ou bois.

Le petit matériel consommable disponible (colle, pigments...) est inclus.

En cas de difficulté financière, des solutions alternatives peuvent être envisagées ... n'hésitez pas à en parler.

En sus :

- Matériau argile, pierre et bois, proposé, selon le poids utilisé, au prix de fourniture (au 1^{er} septembre 2024 : 2 €/kg pour l'argile et le bois, 3 € pour la pierre). Il est possible d'apporter son propre matériau.
- Cuisson, facultative, des œuvres en argile, de 3 à 20 € selon leur taille et la température de cuisson.

Assurance

- Une assurance responsabilité civile est demandée – l'atelier et l'accompagnatrice en disposant par ailleurs.

Silence

Pour l'intériorisation de chacun, l'usage des téléphones portables et les discussions personnelles sont à réserver à l'extérieur de l'atelier, et les échanges sur le travail à mener le plus discrètement possible.

Confidentialité, bienveillance, conscience

Pour autoriser un cheminement confiant de chacun, et cultiver des savoir-être ensemble, il est demandé de ne pas évoquer au-dehors nommément les questionnements intérieurs rencontrés par d'autres participants, et de manifester le plus grand respect aux personnes et à leurs sculptures, dans leur diversité – comme aux outils, au lieu et au matériau...